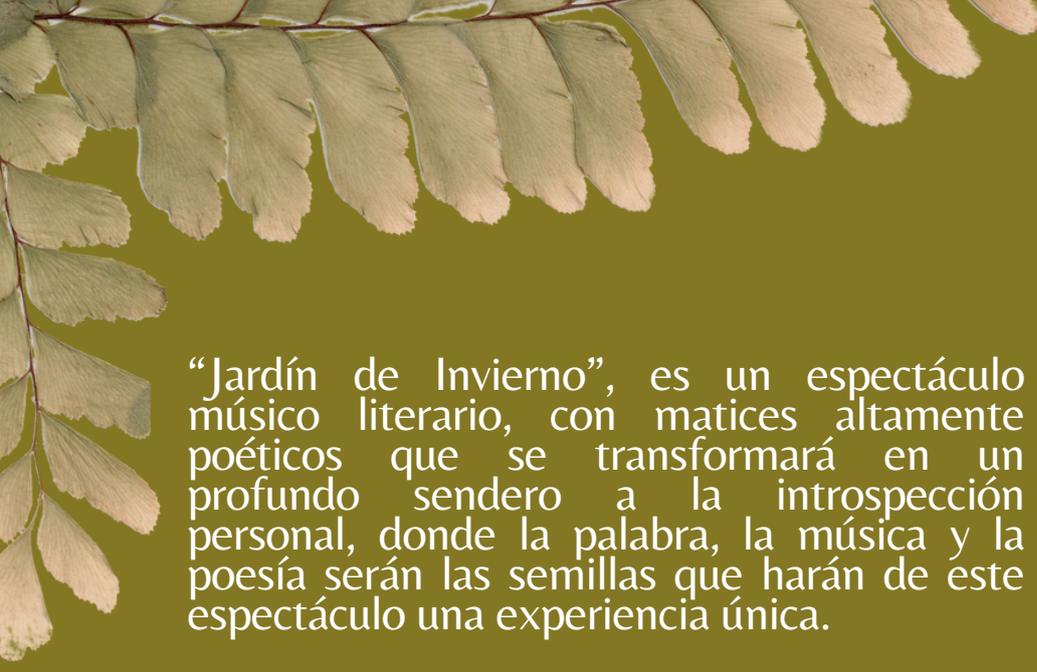


A woman with long dark hair, seen from behind, stands in a forest. She is wearing a light-colored sleeveless top and a white skirt with a colorful floral pattern. She holds a large, round, woven straw hat in her left hand and a small bouquet of wildflowers in her right hand. The forest floor is covered in moss, and the trees are tall and slender, with sunlight filtering through the canopy.

“Jardín de Invierno”

Ernesto Rguez. Abad
y Aborá Cel



“Jardín de Invierno”, es un espectáculo músico literario, con matices altamente poéticos que se transformará en un profundo sendero a la introspección personal, donde la palabra, la música y la poesía serán las semillas que harán de este espectáculo una experiencia única.



Las plantas, las flores y los árboles emergen como símbolos vitales, sembrando un tapiz poético que envolverá una experiencia sublime y evocadora.

Cada acorde y cada palabra resonarán en lo más profundo del ser del espectador guiándolo hacia una nueva comprensión de si mismo y del mundo que le rodea, recordando que el ser humano, al distanciarse de su entorno y de la naturaleza, se aparta de la esencia misma de la vida y del proceso natural de sanación, transformación y evolución.

Con las cautivadoras notas de voz, el profundo eco del violonchelo, el embrujo de la guitarra y el cautivador vaivén de las hiladas palabras, se irán abriendo los pétalos este jardín. Y además, con una mezcla de "recetas", humor y reflexión se convertirá en un canto a los sueños, la alegría y la esperanza.





Ernesto Rodríguez Abad

Escritor y poeta

La pasión por la palabra lo ha llevado a publicar más de cincuenta libros y a dirigir numerosas obras de teatro tanto clásicas como de creación propia.

Nació en Los Silos (Tenerife) donde empezó a soñar con las palabras. Escuchaba a los ancianos narrar historias de vida, cuentos y romances.

Actualmente es profesor en la Universidad de La Laguna, donde estudió Filología Hispánica y Filología Francesa. Cursó además estudios de literatura y teatro en Francia, Italia y Túnez.

Ha impartido seminarios, cursos, conferencias y ha participado en festivales de universidades españolas y extranjeras, como las Jornadas de Teatro Clásico de Almagro; en Rencontre autour du comédien, en Sousse (Túnez), o en universidades y festivales de Alemania, Francia, Brasil, México, Costa Rica, Argentina, Bolivia, Puerto Rico, Ecuador, Colombia.

Desde 2023, forma parte de la Academia Canaria de la Lengua.

